

Fausses oblitérations modernes



Les collectionneurs de timbres du XX^e siècle s'imaginent souvent que les faux et les falsifications concernent quasi uniquement les timbres dits « classiques », ceux du XIX^e siècle. Leur seule crainte est d'acquérir, sans le savoir, des timbres regommés.

L'imagination l'appât du gain et l'habileté des faussaires leur font exercer leur industrie sur tous les timbres ou lettres dès qu'ils peuvent fabriquer ou modifier un document pour en tirer bénéfice.

Les fausses oblitérations permettent d'atteindre ce but avec un minimum de technique et de moyens.

Un timbre neuf avec charnière se vend difficilement, le même revêtu d'une fausse oblitération trouve plus aisément preneur et à un meilleur prix, certains catalogues affectent une cote supérieure au timbre oblitéré qu'au timbre neuf pourvu d'une charnière. Pour d'autres fabrications, la fausse oblitération n'a d'autre but que de confirmer la présence d'une surcharge, fausse bien sûr. Il existe aussi de lettres dont le tarif ou l'affranchissement sont particulièrement recherchés par les collectionneurs, il est facile de fabriquer de toutes pièces un pli à partir de timbres qui ne valent quasiment rien à l'état neuf.

Le congrès de la Paix s'est tenu à Versailles en 1919, un bureau temporaire y a fonctionné. Les philatélistes, particuliers ou professionnels s'y sont précipités et ont fait oblitérer tous les timbres en cours. Il apparaît donc comme normal de rencontrer les deux fortes valeurs de la série des Orphelins revêtues d'une oblitération soigneusement apposée par les postiers de ce bureau.



Fausses oblitérations du Congrès de la Paix

Il suffit de regarder les deux oblitérations authentiques ci-dessous. Tous les timbres à date ont été fabriqués en même temps avec le même matériel.





Images agrandies et modifiées pour faire apparaître les différences dans les caractères

Parfois l'oblitération est mise dans un angle, le faussaire s'imagine sans doute ainsi qu'elle n'est pas détectable.



Oblitération fausse



Détail



Détail oblitération authentique.

Cette fausse oblitération a également été apposée sur des timbres de faibles valeurs, ce qui permet au vendeur de mauvaise foi, ou incompetent, de montrer que toutes les oblitérations sont identiques.

Pour donner une apparence d'authenticité à un timbre surchargé rien de plus commode que d'ajouter une fausse oblitération crédible. C'est ce qui est souvent le cas de deux timbres, le 1 fr Congrès de Bordeaux et le 2 fr exposition du Havre. Il y a de multiples fausses surcharges de ces deux timbres, il s'en vend même comme faux, neufs ou oblitérés sur les sites de vente aux enchères. Mais certains sont proposés comme authentiques, oblitérés ; alors que seul le support, le 1 fr Merson, est authentique.



Deux timbres avec surcharges et oblitérations fausses



oblitération authentique

Images agrandies et modifiées pour faire apparaître les différences dans les caractères

Un cachet apposé à la main par un postier, aussi méticuleux qu'il soit n'a pas le même aspect qu'une fausse oblitération, imprimée par un procédé quelconque et reproduite d'après une oblitération authentique. Ceci est valable pour d'autres timbres comme le 2 fr Exposition du Havre, présenté ci-dessous, ou le 5 f Exposition Philatélique de Paris.



Lettre entièrement falsifiée, surcharge, oblitération et signature A. Brun



Le timbre falsifié.



L'oblitération fausse.



Oblitération authentique.

Les mêmes détails que ceux exposés pour le 1 fr Congrès de Bordeaux se retrouvent ici ; l'oblitération authentique a été frappée avec soin par un postier, les oblitérations fausses, reproduites d'une oblitération authentique, ont été imprimées.

A toutes fins utiles il est bon de savoir que les timbres support au type Merson, 1 fr pour le Congrès de Bordeaux et 2 fr pour l'Exposition du Havre ont été spécialement imprimés pour recevoir les surcharges, il ne s'agit pas de timbres prélevés sur des stocks ; les nuances sont caractéristiques et constantes, de même que le sont le papier et la gomme.

Il existe de nombreuses falsifications de ce genre, la prudence est mère de sûreté, ne dit-on pas ? Faire vérifier son achat peut être une sage précaution.

Des timbres ne présentant pour ainsi dire aucune valeur neufs ou détachés, peuvent avoir une valeur bien plus importante sur lettre lorsqu'il s'agit d'une utilisation rare, d'une destination peu commune ou d'une durée d'emploi particulièrement courte.

Le tarif de la lettre simple intérieure, 5 f a été appliqué le 1^{er} janvier 1947, mais dès le 2 janvier un décret est publié :

« Comme suite à la décision du gouvernement d'appliquer une réduction de 5 % aux prix industriels et commerciaux, un décret en date du 2 janvier 1947 (J.O. du 3) a apporté diverses modifications aux tarifs postaux, télégraphiques et téléphoniques, tels qu'ils avaient été fixés par le décret du 20 décembre 1946 (instruction BC 1 du 30 décembre 1946, Annexe n° 5 au B.O. n° 35 du 20 décembre 1946).

Les sommes à percevoir, compte tenu de ces nouvelles modifications qui sont applicables dès le 2 janvier 1947, sont indiquées ci-après.... » Le tarif de la lettre simple passe à 4 f 50. Les lettres postées le 1^{er} janvier 1947 sont rares et recherchées.

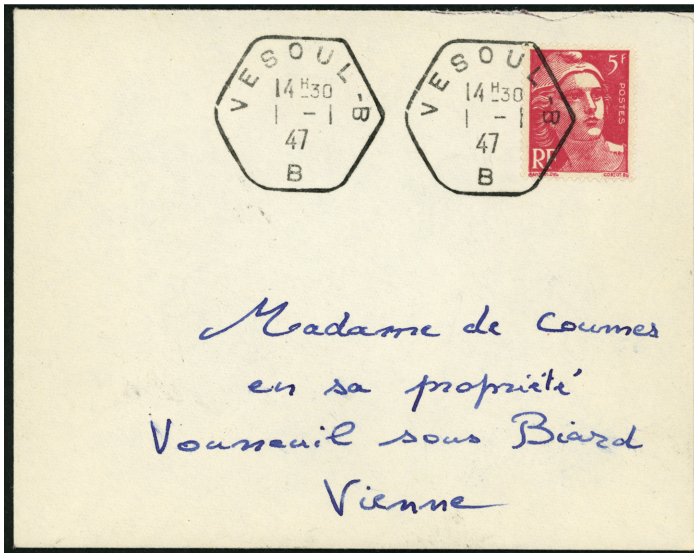
Les faussaires ont pu donner libre cours à leur imagination : oblitérations faites avec un faux cachet, avec un cachet authentique mais pas en usage à l'époque ou même récupération d'un timbre à date original dont il a suffi de mettre la date souhaitée. On trouve tous les cas.



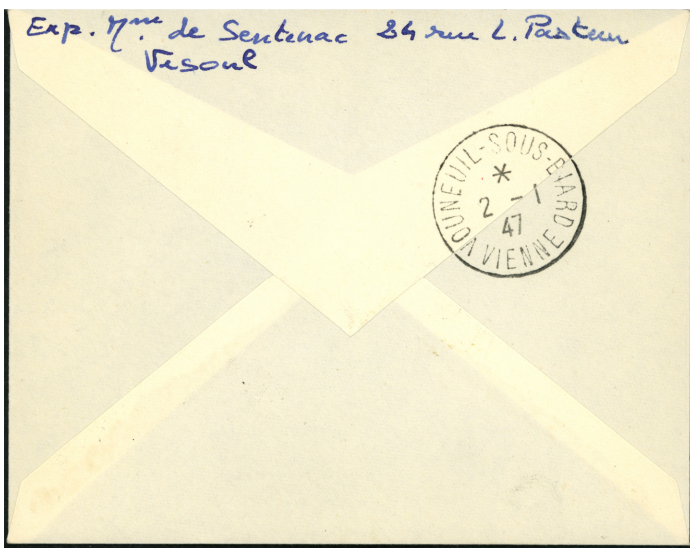
Lettre censée peser entre 300 g et 500 g. Oblitération faite avec un cachet à date authentique d'époque, la date a été modifiée en utilisant du matériel authentique. C'est certainement le cas le plus difficile à déceler.



Faux cachet à date entièrement fabriqué.



La présence d'un tel type de cachet à date est peu plausible....



Le faussaire à pris le soin de mettre une adresse d'expéditeur et un cachet à date d'arrivée, cette pratique n'a plus lieu d'être à cette époque.

Tous les cas de figure peuvent se présenter, les faussaires utilisent ce qu'ils savent fabriquer. La dépense est faible par rapport à une cote supérieure à 500 €, cela fait une belle marge.

Le nombre de fausses oblitérations sur timbres modernes augmente, c'est un bon moyen pour écouler des timbres invendables avec charnière.

Le seul moyen de se prémunir, examiner les oblitérations authentiques, il y en a suffisamment de reproduites sur les sites de négociants ou dans leurs catalogues.

D'autres exemples comparables sur ce site consultez la fiche concernant les fausses carte maximum, vous y trouverez d'autres cas.

Les faussaires les plus dangereux ne sont pas ceux qui fabriquent ou truquent des lettres ou des timbres valant des milliers d'Euro. Ce sont ceux qui produisent régulièrement des falsifications dont la valeur se chiffre à quelques dizaines d'euro. Par le biais des sites de ventes ils peuvent tranquillement écouler leurs productions, sans risque. Ils remboursent instantanément les acheteurs qui ne sont pas satisfaits, et bénéficient de très bonnes évaluations ce qui met en confiance leurs prochaines victimes. La très grande majorité des acheteurs ne s'aperçoivent jamais, ou beaucoup trop tard, qu'ils ont été la victime d'un escroc.